

PROCEDURA ZGŁASZANIA I DOKONYWANIA NAPRAW I KOREKTY

instrumentów smyczkowych (skrzypce, altówki, wiolonczele, kontrabasy), gitar, gitar basowych oraz instrumentów dętych drewnianych, blaszanych i perkusji.

1. Rodzic/prawny opiekun ucznia zgłasza bezzwłocznie nauczycielowi przedmiotu głównego zauważoną usterkę, wadę lub uszkodzenie instrumentu.
2. Nauczyciel przedmiotu głównego po uzyskaniu od rodzica/prawnego opiekuna ucznia informacji o defekcie instrumentu przekazuje ją bezzwłocznie do dyrektora szkoły (lub kierownika filii) i magazyniera.
3. Zgłoszenia usterek instrumentu wpisywane jest po zgłoszeniu do księgi (zeszytu) napraw. Zapisu tego dokonuje magazynier.
4. We wskazanym przez dyrektora szkoły terminie, po uzgodnieniu go z rodzicem instrument jest przekazywany do magazynu szkolnego.
5. Lutnik szkolny lub osoba posiadająca uprawnienia do naprawy instrumentów dętych i perkusji po dokonaniu oględzin instrumentu przedstawia ekspertyzę i koszt naprawy w formie pisemnej.
6. Na podstawie w/w. ekspertyzy i kosztorysu naprawy dyrektor szkoły oraz rodzic/prawny opiekun ucznia ustalają w formie pisemnej udział własny oraz/lub udział szkoły w partycypacji kosztów naprawy.
7. Szkoła nie ponosi odpowiedzialności za naprawy instrumentów zlecane osobą nieposiadającym uprawnień lutniczych lub do naprawy instrumentów dętych i perkusji.
8. Zniszczenie instrumentu spowodowane naprawami instrumentów przez niepowołane osoby skutkować będzie koniecznością pokrycia kosztów związanych z przywróceniem prawidłowego stanu technicznego instrumentu lub zwrotu kosztów instrumentu nowego pomniejszonego o koszty związane z amortyzacją w przypadku instrumentów starszych .